

	<p>Object: Eroberung Madrids durch die Franzosen 1808</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_1917_12_23_01</p>
--	---

Description

Der kolorierte Kupferstich schildert die Wiedereroberung des aufständischen Madrids durch die Franzosen am 5. Dezember 1808. Während der napoleonischen Kriege auf der iberischen Halbinsel kam es immer wieder zu Kleinkriegen und Aufständen der Spanier, die den Begriff des Guerilla-Krieges prägen sollten. Bereits am 2. Mai 1808 war es in Madrid zu einem massiven Aufstand gekommen.

Das Blatt erschien bei Dominicus Fietta in Kriegshaber bei Augsburg. Der ursprünglich aus Tirol stammende Kupferstichhändler Domenico Fietta ließ sich 1786 zunächst in Straßburg nieder, um zwei Jahre später - als Dominique bzw. Dominicus - in Augsburg eine Bilderhandlung aufzubauen. Offenbar wurden aber weiterhin auch in Straßburg Drucke durch Fietta und Partner verlegt. Niederlassungen bzw. Vertriebe sind zusätzlich in Brüssel und Metz belegt. Mit dem sich 1816 in Metz niederlassenden Jean Fietta - wohl der Sohn Domenicos - wurde eine neue Generation von Bilderhändlern und Kaufleuten aus der Familie begründet, deren Tätigkeit über viele Jahre hinweg in Lothringen und im Elsass nachweisbar ist. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, koloriert
Measurements: 300 x 395 mm

Events

Printed	When	After 1808
	Who	Fietta et Comp.

	Where	Kriegshaber (Augsburg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Madrid
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lorraine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Strasbourg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Metz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alsace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- French Revolutionary Wars
- Graphics
- Guerilla

Literature

- Lerch, Dominique (2016): Italienische Bilderhändlerfamilien in Elsass und Lothringen. Die Perlasca und Fietta vom Ende des 18. bis ins 20. Jahrhundert. In: Konrad Vanja u. a. (Hrsg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Graz 2015. Münster, New York, S. 88-104