

	Objekt: Eroberung Madrids durch die Franzosen 1808
	Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung
	Inventarnummer: HM_1917_12_23_01

Beschreibung

Der kolorierte Kupferstich schildert die Wiedereroberung des aufständischen Madrids durch die Franzosen am 5. Dezember 1808. Während der napoleonischen Kriege auf der iberischen Halbinsel kam es immer wieder zu Kleinkriegen und Aufständen der Spanier, die den Begriff des Guerilla-Krieges prägen sollten. Bereits am 2. Mai 1808 war es in Madrid zu einem massiven Aufstand gekommen.

Das Blatt erschien bei Dominicus Fietta in Kriegshaber bei Augsburg. Der ursprünglich aus Tirol stammende Kupferstichhändler Domenico Fietta ließ sich 1786 zunächst in Straßburg nieder, um zwei Jahre später - als Dominique bzw. Dominicus - in Augsburg eine Bilderhandlung aufzubauen. Offenbar wurden aber weiterhin auch in Straßburg Drucke durch Fietta und Partner verlegt. Niederlassungen bzw. Vertriebe sind zusätzlich in Brüssel und Metz belegt. Mit dem sich 1816 in Metz niederlassenden Jean Fietta - wohl der Sohn Domenicos - wurde eine neue Generation von Bilderhändlern und Kaufleuten aus der Familie begründet, deren Tätigkeit über viele Jahre hinweg in Lothringen und im Elsass nachweisbar ist. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, koloriert
Maße: 300 x 395 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	Nach 1808
	wer	Fietta et Comp.
	wo	Kriegshaber (Augsburg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Madrid

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Lothringen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Straßburg

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Metz

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Elsass

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer

Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Grafik
- Guerilla
- Kupferstich
- Napoleonische Kriege

Literatur

- Lerch, Dominique (2016): Italienische Bilderhändlerfamilien in Elsass und Lothringen. Die Perlasca und Fietta vom Ende des 18. bis ins 20. Jahrhundert. In: Konrad Vanja u. a. (Hrsg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier Tagungsband Graz 2015. Münster, New York, S. 88-104