

	Objet: Paravent mit Darstellung der vier Jahreszeiten
	Musée: Landesmuseum Mainz Große Bleiche 49-51 55116 Mainz 06131 / 28 57-0
	Collection: Jugendstil
	Numéro d'inventaire: KH 1984/64

Description

Kastanienholz, massiv, geschnitzt, dunkel gebeizt, Metallscharniere; Textilbespannung auf der Rückseite; Malerei: Öl auf Holz. - Vier Flügel, dekoriert je in drei Segmente. Oben: plastische Kastanienblätter, mitte: Malerei Öl auf Holz, unten: gravierte Platanenblätter. Signiert auf der dritten Landschaft von rechts: "TRIANON 1901 PAUL GIRARDET" und auf der vierten Landschaft v.r.: "LEYSIN PAUL GIRARDET 1902".

Girardet war Maler und Holzschneider, lebte und arbeitete in Neuilly-sur-Seine, einem Vorort westlich von Paris. Drei der Jahreszeitenbilder sind unten rechts von Girardet signiert und zusätzlich benannt. Die Bildmotive lassen sich daher jeweils geographisch zweifelsfrei zuordnen. Der (Sommer zeigt Schloss SURPIERRE in der Schweiz zwischen Freiburg und Bern. Der (Herbst gibt eine Ansicht von TRIANON wieder, einem Lustschloss im Park des Schlosses von Versailles. Der "Frühling" und der (Winter zeigen Schweizer Alpenlandschaften (wohl in der Umgebung von LEYSIN in der Nähe von Montreux).

Lit.: ähnliche Paravents von P. Girardet f. die Ausst. in der Pariser Société des Artistes 1903 und im Pariser Salon 1904 bei Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Vol III, 1996, S. 259f.

Bezeichnung drei der vier Jahreszeiten sind unten rechts signiert: PAUL GIRARDET

Données de base

Matériau/Technique:	Nußbaum, verschiedenfarbig gebeizt, Konturen eingebrannt. Malerei:
Dimensions:	H: 176,5 cm

Événements

Fabriqué quand 1901-1902

qui Paul Armand Girardet (1859-1915)
où

Mots-clés

- Art nouveau
- Meuble
- Paravent
- Paravent
- Saison