

	Objekt: Paravent mit Darstellung der vier Jahreszeiten
	Museum: Landesmuseum Mainz Große Bleiche 49-51 55116 Mainz 06131 / 28 57-0
	Sammlung: Jugendstil
	Inventarnummer: KH 1984/64

Beschreibung

Kastanienholz, massiv, geschnitzt, dunkel gebeizt, Metallscharniere; Textilbespannung auf der Rückseite; Malerei: Öl auf Holz. - Vier Flügel, dekoriert je in drei Segmente. Oben: plastische Kastanienblätter, mitte: Malerei Öl auf Holz, unten: gravierte Platanenblätter. Signiert auf der dritten Landschaft von rechts: "TRIANON 1901 PAUL GIRARDET" und auf der vierten Landschaft v.r.: "LEYSIN PAUL GIRARDET 1902".

Girardet war Maler und Holzschneider, lebte und arbeitete in Neuilly-sur-Seine, einem Vorort westlich von Paris. Drei der Jahreszeitenbilder sind unten rechts von Girardet signiert und zusätzlich benannt. Die Bildmotive lassen sich daher jeweils geographisch zweifelsfrei zuordnen. Der Sommer zeigt Schloss SURPIERRE in der Schweiz zwischen Freiburg und Bern. Der Herbst gibt eine Ansicht von TRIANON wieder, einem Lustschloss im Park des Schlosses von Versailles. Der "Frühling" und der Winter zeigen Schweizer Alpenlandschaften (wohl in der Umgebung von LEYSIN in der Nähe von Montreux).

Lit.: ähnliche Paravents von P. Girardet f. die Ausst. in der Pariser Société des Artistes 1903 und im Pariser Salon 1904 bei Duncan, The Paris Salons 1895-1914, Vol III, 1996, S. 259f.

Bezeichnung drei der vier Jahreszeiten sind unten rechts signiert: PAUL GIRARDET

Grunddaten

Material/Technik: Nußbaum, verschiedenfarbig gebeizt, Konturen eingebrannt. Malerei:

Maße: H: 176,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1902
	wer	Paul Armand Girardet (1859-1915)

Schlagworte

- Jahreszeit
- Jugendstil
- Möbel
- Spanische Wand
- Spanische Wand