

	<p>Tárgyak: Kurfürstin Elisabeth Auguste von Pfalz-Sulzbach (1721-1794), Grisaillebildnis, Pendant zu BSTG_02911</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Leltári szám: BSTG_02912</p>
--	--

Leírás

Das Gemälde gehört zu einer Serie von vier PorträtDarstellungen im Hochoval. Dazu gehören die fiktiven Porträts der Philosophen Lucius Annaeus Seneca (1 -65 n. Chr.; Schriftzug "Seneque") und Alkinoos (Schriftzug "Alsinous") sowie die Porträts des Kurfürsten Karl Theodor und seiner Ehefrau Elisabeth Auguste, Alle Arbeiten wurden als Grisaillemalerei ausgeführt. Alle Arbeiten imitieren die Form eines gemalten Reliefs.

zu Leittenstorffer siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Anton_Leitenstorffer

Zu Elisabeth Auguste siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Auguste_von_Pfalz-Sulzbach

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méreték:

HxB: 55 x 44 cm, ohne Rahmen

Események

Festmény
készítése

mikor

ki

Franz Anton von Leydensdorff (1721-1795)

hol

Mannheim

Festmény

mikor

1765

készítése

ki Franz Anton Leitenstorffer (1721-1795)
hol Mannheim

Kulcsszavak

- Mannheimer Zeichnungsakademie
- feleség
- festmény
- filozófus

Szakirodalom

- Schiering, Wolfgang (1982): Eine Galerie antiker Porträts in Mannheimer Grissailen des 18. Jahrhunderts in: Praestant interna - Festschrift für Ulrich Hausmann. Tübingen