

	<p>Object: Kurfürstin Elisabeth Auguste von Pfalz-Sulzbach (1721-1794), Grisaillebildnis, Pendant zu BSTG_02911</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Inventory number: BSTG_02912</p>
--	--

Description

Das Gemälde gehört zu einer Serie von vier Porträtdarstellungen im Hochoval. Dazu gehören die fiktiven Porträts der Philosophen Lucius Annaeus Seneca (1 -65 n. Chr.; Schriftzug "Seneque") und Alkinoos (Schriftzug "Alsinous") sowie die Porträts des Kurfürsten Karl Theodor und seiner Ehefrau Elisabeth Auguste, Alle Arbeiten wurden als Grisaillemalerei ausgeführt. Alle Arbeiten imitieren die Form eines gemalten Reliefs.

zu Leittenstorffer siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Anton_Leitenstorffer

Zu Elisabeth Auguste siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Auguste_von_Pfalz-Sulzbach

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB: 55 x 44 cm, ohne Rahmen

Events

Painted	When	
	Who	Franz Anton von Leydensdorff (1721-1795)
	Where	Mannheim
Painted	When	1765
	Who	Franz Anton Leitenstorffer (1721-1795)

Where Mannheim

Keywords

- Mannheimer Zeichnungsakademie
- Painting
- Philosoph
- wife

Literature

- Schiering, Wolfgang (1982): Eine Galerie antiker Porträts in Mannheimer Grissailen des 18. Jahrhunderts in: Praestant interna - Festschrift für Ulrich Hausmann. Tübingen