

	<p>Objekt: Kurfürstin Elisabeth Auguste von Pfalz-Sulzbach (1721-1794), Grisaillebildnis, Pendant zu BSTG_02911</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Inventarnummer: BSTG_02912</p>
--	--

## Beschreibung

Das Gemälde gehört zu einer Serie von vier Porträtdarstellungen im Hochoval. Dazu gehören die fiktiven Porträts der Philosophen Lucius Annaeus Seneca (1 -65 n. Chr.; Schriftzug "Seneque") und Alkinoos (Schriftzug "Alsinous" ) sowie die Porträts des Kurfürsten Karl Theodor und seiner Ehefrau Elisabeth Auguste, Alle Arbeiten wurden als Grisaillemalerei ausgeführt. Alle Arbeiten imitieren die Form eines gemalten Reliefs.

zu Leittenstorffer siehe [https://de.wikipedia.org/wiki/Franz\\_Anton\\_Leitenstorffer](https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Anton_Leitenstorffer)

Zu Elisabeth Auguste siehe [https://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth\\_Auguste\\_von\\_Pfalz-Sulzbach](https://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_Auguste_von_Pfalz-Sulzbach)

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

HxB: 55 x 44 cm, ohne Rahmen

## Ereignisse

Gemalt

wann

wer

Franz Anton von Leydensdorff (1721-1795)

wo

Mannheim

Gemalt

wann

1765

wer

Franz Anton Leitenstorffer (1721-1795)

wo

Mannheim

## Schlagworte

- Ehefrau
- Gemälde
- Mannheimer Zeichnungsakademie
- Philosoph

## Literatur

- Schiering, Wolfgang (1982): Eine Galerie antiker Porträts in Mannheimer Grissailen des 18. Jahrhunderts in: Praestant interna - Festschrift für Ulrich Hausmann. Tübingen