

	<p>Objekt: Kurfürst Karl Theodor, ovales Grisaillebildnis, Pendant zu BSTG_02912</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Inventarnummer: BSTG_02911</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde gehört zu einer Serie von vier Porträtdarstellungen im Hochoval. Dazu gehören die fiktiven Porträts der Philosophen Lucius Annaeus Seneca (1 -65 n. Chr.; Schriftzug "Seneque") und Alkinoos (Schriftzug "Alsinous") sowie die Porträts des Kurfürsten Karl Theodor und seiner Ehefrau Elisabeth Auguste, Alle Arbeiten wurden als Grisaillemalerei ausgeführt. Alle Arbeiten imitieren die Form eines gemalten Reliefs.

zu Leittenstorffer siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Anton_Leitenstorffer
zu Karl Theodor siehe [https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Theodor_\(Pfalz_und_Bayern\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Theodor_(Pfalz_und_Bayern))

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: HxB 48 x 39 ohne Rahmen

Ereignisse

Gemalt	wann	1765
	wer	Franz Anton Leitenstorffer (1721-1795)
	wo	Mannheim
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Theodor von Pfalz und Bayern (1724-1799)
	wo	

Schlagworte

- Ehefrau
- Gemälde
- Philosoph
- Philosophie
- Relief

Literatur

- Schiering, Wolfgang (1982): Eine Galerie antiker Porträts in Mannheimer Grissailen des 18. Jahrhunderts in: Praestant interna - Festschrift für Ulrich Hausmann. Tübingen