

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Der Philosoph Alkinoos</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: BSTG_02922</p> |
|--|--|

Description

Oben bez.: ALSINOUS.PH. Das Gemälde gehört zu einer Serie von vier Porträtdarstellungen im Hochoval. Dazu gehören die fiktiven Porträts der Philosophen Lucius Annaeus Seneca (1 -65 n. Chr.; Schriftzug "Seneque") und Alkinoos (Schriftzug "Alsinous") sowie die Porträts des Kurfürsten Karl Theodor und seiner Ehefrau Elisabeth Auguste, Alle Arbeiten wurden als Grisaillemalerei ausgeführt.

Über Alkinoos ist nur wenig bekannt. Er war ein antiker griechischer Philosoph. Vermutlich lebte er im 2. Jahrhundert. Er gehört zu den bekanntesten Vertretern des Mittelplatonismus und hat mit dem Lehrbuch der platonischen Philosophie eine zusammenfassende Darstellung der Platonischen Philosophie hinterlassen. Er wird dargestellt im Profil und in Form eines gemalten Reliefs.

siehe auch [https://de.wikipedia.org/wiki/Alkinoos_\(Philosoph\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Alkinoos_(Philosoph))

zu Leitenstorffer siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Franz_Anton_Leitenstorffer

Basic data

| | |
|---------------------|-----------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | HxB: 48 x 39 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| Painted | When | 1765 |
| | Who | Franz Anton Leitenstorffer (1721-1795) |
| | Where | Mannheim |
| [Relation to person or institution] | When | |

| | | |
|---|-------|---|
| | Who | Charles Theodore, Elector of Bavaria (1724-1799) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Countess Palatine Elisabeth Auguste of Sulzbach (1721-1794) |
| | Where | |

Keywords

- Painting
- Philosopher

Literature

- Schiering, Wolfgang (1982): Eine Galerie antiker Porträts in Mannheimer Grissailen des 18. Jahrhunderts in: Praestant interna - Festschrift für Ulrich Hausmann. Tübingen, S. 388 - 393