

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Seidenes Andenkenbild mit Applikationen zur Ausstellung des Heiligen Rocks 1891</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventarnummer: IZ 1454 2021</p> |
|--|--|

Beschreibung

Der heilige Rock aus braunem Samt ist auf ein mit einer Inschrift bedrucktes Seidenstück geklebt. Die Stange, an der er hängt und deren Enden sichtbar sind, ist gezeichnet. Auf der linken Seite und unten ist getrockneter Farn montiert, links kann man unter dem Farn ein gezeichnetes Kreuz erkennen.

Die gedruckte Inschrift ist auf Englisch:

"The Holy Coat.

Exhibited in the Cathedral at Treves 1891"

Zu der Ausstellung des heiligen Rocks 1891 kamen - bedingt durch die besseren Reisemöglichkeiten - Pilger aus aller Welt nach Trier. Dieses Andenkenbild zeigt, dass Trier sich auf eine internationale Pilgerschar eingestellt hatte.

Das Andenkenbild ist von einem Seidenband abgeschnitten, das aus brauner (Schuss) und weißer (Kette) Seide gewebt ist. Die Ränder oben und unten sind nicht umgenäht, sie fransen leicht aus. Das Andenkenbild ist hinter Glas in einen Bilderrahmen aus dem 20. Jh. gelegt. Auf dessen Rückseite befindet sich ein Aufkleber der "Kunsthandlung P. Oberbillig Trier Matthiasstraße 59".

Grunddaten

Material/Technik:

Gewebt, gedruckt, getrocknet, geklebt, gezeichnet

Maße:

16 x 11 cm; Rahmen: 22 x 17 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Trierer Dom

[Zeitbezug] wann 1891

wer

wo

Schlagworte

- Devotionalien
- Heiliger Rock
- Wallfahrtsandenken

Literatur

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier