

	<p>Object: Madonna und Jesuskind krönen die Jungfrau von Orléans mit einem Kranz blühender Rosen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: BS_3983</p>
--	--

Description

Unsigniert, undatiert. Johann Georg Bergmüller erwarb rasch Ansehen in Augsburg und hat dort viele Kunstwerke geschaffen, wenn auch in Augsburg selbst kaum etwas erhalten geblieben ist. Er war der wichtigste Lehrer der Freskomalerei an der 1710 gegründeten Augsburger Reichsstädtischen Akademie; sein Kompositionsstil und seine Bildmotive wurden zum Vorbild vieler Schüler und Epigonen. 1723 veröffentlichte er ein Lehrbuch mit Kupferstichtafeln über die Proportionen des menschlichen Körpers (Anthropometria ...), 1752 folgte ein ähnliches Werk über die Säulenordnungen (Geometrischer Maßstab ...). 1730 wurde er der katholische Direktor der Akademie; zusammen mit einem evangelischen Direktor stand er ihr bis zu seinem Tode vor.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB: 74 x 60,5 cm; Rahmenmaß: B: 78, H: 91 cm

Events

Painted	When	1750
	Who	Johann Georg Bergmüller (1688-1762)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Jungfrau von Orleans
Where

Keywords

- Painting
- Rosary