

	<p>Tárgyak: Seidenes Andenkenbild zur Ausstellung des Heiligen Rocks 1844</p> <p>Intézmény: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Gyűjtemények: Religion und Brauchtum</p> <p>Leltári szám: IZ 1450 2021</p>
--	--

Leírás

In einem vielgestaltigen Rahmenwerk mit einer gotisierenden, baldachinartigen Bekrönung und rechts und links betende geflügelte Engeln hängt der heilige Rock im Zentrum des Bildes. Er ist über eine Stange drapiert, die an einem Schleifenband an der Bekrönung befestigt ist. Über dem heiligen Rock sehen wir das Auge Gottes in einem Dreieck und einem Strahlenkranz. Unter dem heiligen Rock steht in einer Kartusche "Der h. Rock zu Trier - ausgestellt im August u. September 1844". Am unteren Rand des Andenkenbildes befindet sich der Spruch "Pabst Leo X (1514) erth[eilt] den vollkommenen Ablass Denjenigen, welche zur Verehrung des h. Rocks die Domkirche besuchen".

Zwischen der Inschriftenkartusche und dem Ablass ist die Lithographische Anstalt H. v. Dirke in Saarlouis genannt.

Dank neuer Drucktechniken wurden zur Heilig Rock Wallfahrt 1844 Andenkenbilder mit den verschiedensten Heilig-Rock-Motiven in großer Anzahl sowohl auf Seide als auch auf Papier gedruckt. Die Druckereien waren in Trier, aber auch in Metz, Weißenburg, Saarlouis und Koblenz. Die Art, wie der heilige Rock hier abgebildet ist, wurde er auch tatsächlich den Pilgern gezeigt. Er hing in einer Vitrine, die für die Ausstellung 1810 angefertigt worden war. Die Innenwand war mit blauer Seide bespannt, an den Seiten befanden sich Türchen, die zum Anrühren der Reliquie mit kleinen Gegenständen geöffnet werden konnten. Das Andenkenbild befindet sich in einem schlichten Holzrahmen des 19. Jh., die Rückwand ist ebenfalls aus Holz.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Seide, Lithographie

Méreték:

16,5 x 10 cm / Rahmen 23 x 16,5 cm

Események

Készítés	mikor	1844
	ki	H. v. Dirke
	hol	Saarlouis

Kulcsszavak

- Heiliger Rock
- zárándoklat

Szakirodalom

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier