

	<p>Objet: Médaille-portrait pour Voltaire</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: M_22086</p>
--	--

Description

Cette médaille-portrait présente à l'avant le portrait du philosophe et écrivain français Voltaire (1694-1778). Au revers, un autel est représenté avec un trophée composé de différents objets en rapport avec la vie et l'œuvre de Voltaire. On y voit par exemple des masques de théâtre qui font référence à son activité d'auteur de théâtre. Un livre portant l'inscription « La Henriade » reprend comme œuvre individuelle concrète un poème épique de Voltaire écrit en 1723 en l'honneur du roi de France Henri IV.

L'inscription au revers fait allusion au fait que le médailleur Georg Christian Waechter se rendit spécialement à Ferney en 1769 pour réaliser le portrait du philosophe « d'après nature ». C'est dans son château de Ferney que le célèbre philosophe passa les deux dernières décennies de sa vie. La médaille originale porte au revers l'inscription « Il ôte aux nations le bandeau de l'erreur », un vers de la « Henriade » souvent appliqué à Voltaire lui-même compte tenu de son importance pour les Lumières. À son retour à Mannheim en 1770, Waechter réalisa une deuxième version de la médaille, à laquelle correspond la présente médaille. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: bronze

Dimensions:

Événements

Fabriqué quand 1770
qui Georg Christian Waechter (1729-1789)
où

A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Voltaire (1694-1778)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Henri IV (1553-1610)
	où	

Mots-clés

- Autel
- Médaille
- Philosophe
- Trophée
- écrivain

Documentation

- Forrer, Leonard (1916): Biographical dictionary of medallists, coin-, gem-, and seal-engravers, mint-masters, etc. ancient and modern. With references to their works, B. C. 500 – A. D. 1900. Bd. 6. London