

	<p>Object: Litho Heinrich Dittmar</p> <p>Museum: Museum Im Alten Rathaus Grünstadt Hauptstraße 84 67269 Grünstadt av.gruenstadt.leiningerland@gmail.com</p> <p>Collection: Objekte des 19. Jahrhunderts (Museum Grünstadt)</p> <p>Inventory number: 1652</p>
--	--

Description

In altem, schwarzem Schleiflack-Holzrahmen, unter Glas gerahmte Lithografie. Herrenporträt, Halbstück, Mann mittleren Alters mit gelockten Haaren u. Backenbart, in Jackett, mit Unterknöpweste und Stehkragen mit Halsbinde. Aufschrift unten links: "N. d. Leben a. Stein gez. v. Engelbach". Unten rechts: "Druck d. Kön. Lith. Anst. Berlin". Darunter geklebt ein handschriftlicher Spruch auf anderem Papier: "Weniger wissen und -- mehr thun, weniger thun und -- mehr seyn, aber seyn in der Kraft Christi, daraus erst das rechte Wissen und Thun hervorgeht. Heinrich Dittmar".

Auf den Rahmenecken verzierte Messingapplikationen aufgeklebt, noch 2 von ursprünglich 4 vorhanden.

Porträt des Grünstadter Schulrektors und Pestalozzi-Schülers Heinrich Dittmar (1792--1866), gefertigt von seinem Schwager Georg Engelbach, um 1852, mit angefügtem Autograph Dittmars.

Rückseitig Schablonenaufschrift "Grünstadt", von der Auslagerung im 2. Weltkrieg, 1983 vom Museum Speyer nach Grünstadt zurück überstellt.

Altbestand des 1903 gegründeten Altertumsvereins Grünstadt, alte Einlaufnummer 306, von 1919.

Basic data

Material/Technique:

Papier, Holz, Glas

Measurements:

Außenmaß: 49,5 x 40 cm. Bildmaß: 30,5 x 20 cm.

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Grünstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relation to time]	When	1852
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich Dittmar (1792-1866)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Engelbach (1817-1894)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lithographisches Institut (Berlin)
	Where	

Keywords

- Herrenporträt
- Lithography
- Museumsgeschichte
- Pedagogue
- Philologe