

	<p>Object: Landschaft</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_11914</p>
--	---

Description

Lithografie von Caspar Auer nach einer Vorlage des niederländischen Künstlers Salomon van Ruysdael. Ansicht einer Waldlandschaft mit Gewässer. Unten links steht "S. Ruysdael pinx:", in der Mitte "Gedruckt von Jos. Selb" und unten rechts "C. Auer del." Ganz links laufen zwei Männer auf dem Weg in Richtung Waldrand. Beide tragen Hut, der linke hat einen schmalen Stock in der Hand, der rechte bläst in ein geschwungenes Signalhorn. Hinter den Männern wird der Blick auf Felder frei und fern am Horizont ist eine Siedlung zu erkennen. Ein großes Gebäude mit Turm ragt aus der Siedlung hervor. Ob es sich dabei um eine Kirche oder eine Burg handelt, ist nicht eindeutig zu erkennen. Vor den Männern rennen drei Hunde auf dem Weg. Die Hunde jagen einen zwischen den Bäumen verschwindenden Hasen. Rechts unten ist ein kleiner See mit Wasserfall, dahinter beginnt der Wald.

Zum Künstler: Caspar Auer (1795-1821) geb. 1795 in Nymphenburg. Maler und Lithograf. Sein Vater war Schlosswärter in Amalienburg. Er studierte an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in München bis 1819. Danach wurde er als Lehrer an dem königlichen Erziehungsinstitut am Anger in München angestellt. Er starb bereits 1821.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Lithografie
Measurements:	HxB: 367 mm x 450 mm

Events

Template creation	When
-------------------	------

	Who	Salomon van Ruysdael (1600-1670)
	Where	
Printed	When	
	Who	Caspar Auer (1795-1821)
	Where	
Printed	When	
	Who	Josef Anton Selb (1784-1832)
	Where	

Keywords

- Canidae
- Forest landscape
- Graphics
- Hase
- Human settlement
- Hunter
- Hunting
- Woodland edge