

	<p>Objekt: Ruinen der Hardenburg (hier bezeichnet als "Ruinen des Schlosses Hartenburg")</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_1994_12a_6</p>
--	---

## Beschreibung

Die kolorierte Radierung zeigt eine Ansicht der Ruinen der Hardenburg bei Bad Dürkheim. Anders als viele andere Pfälzer Burgen überstand die Hardenburg die Zerstörungen durch die Franzosen im Pfälzischen Erbfolgekrieg vergleichsweise gut (es wurden nur die Festungswerke zerstört). 1794 wurden jedoch die Wohngebäude durch französische Revolutionstruppen in Brand gesteckt und die Burg verfiel zur Ruine.

Das Blatt ist das sechste aus einer Serie von neun Blättern ("Das Haardtgebirge und die Gegend von Worms und Nierstein") von Jakob Wilhelm Roux. Roux, der aus einer französischen Hugenottenfamilie stammte, war ein erfolgreicher deutscher Maler und Zeichner. Neben Porträts fertigte er auch zahlreiche Radierungen von Landschaften. Im Zuge einer Rheinreise entstand 1820 der Zyklus „Malerische Ansichten des Rheins“, der als ein Hauptwerk der Rheinromantik betrachtet werden kann. Ruinen, insbesondere die Spuren vergangener Kriege, wurden als malerische, zuweilen rätselhaft wirkende Zeugnisse einer lange zurückliegenden Zeit wahrgenommen. Die romantischen Idyllen, pittoresken Burgruinen und malerischen Dörfer bildeten in der sich zunehmend beschleunigenden kapitalistischen Gesellschaft des heraufziehenden Industriezeitalters Fluchtpunkte für eine Gesellschaft, der die Natur immer mehr abhandengekommen war. [Ludger Tekampe / Johanna Kätzel]

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert  
Maße: 390 x 550 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Jakob Wilhelm Christian Roux (1771-1830)
	wo	
Gedruckt	wann	1820
	wer	Joseph Engelmann (1783-1845)
	wo	Heidelberg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Hardenburg (Bad Dürkheim)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hugenotten
	wo	

## Schlagworte

- Burgruine
- Französische Revolution
- Grafik
- Idylle
- Landschaft
- Pfälzischer Erbfolgekrieg
- Pittoresk
- Rheinromantik

## Literatur

- Heinsteins, Patrick (2005): "Roux, Jacob" in: Neue Deutsche Biographie 22. [Online-Version], S. 148-149