

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Viehhirten</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_11911</p> |
|--|---|

Beschreibung

Lithografie von Caspar Auer nach einer Vorlage von C. Kunz (hiermit dürfte der deutsche Landschaftsmaler Carl Kuntz gemeint sein). Unten links steht "C. Kunz pinx:", unten rechts "C. Auer del:". Pastorale Landschaftsdarstellung. Zwei Hirtenjungen bei der Arbeit. Blickfang der Grafik ist ein muskulöser Stier, der einen der zwei Hirtenjungen angreift. Der größere von beiden, vom Stier an einen Baum in die Enge getrieben, erhebt abwehren einen Arm. Sein Hirtenstock und Hut liegen rechts auf dem Boden. Der kleinere Junge versucht den Stier mit Stockhieben von seinem Opfer abzubringen. Links und rechts stehen unter den Bäumen Kühe mit ihren Kälbern. Links liegen zwei Ziegen auf der Weide. Im Hintergrund auf der gegenüberliegenden Seite der Felder sind die Umrisse einer Stadt mit Kirchturm zu sehen.

Zum Künstler: Caspar Auer (1795-1821), deutscher Maler und Lithograf aus München. Sein Vater war Schlosswärter in Amalienburg. Bis 1819 studierte er an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in München. Im Anschluss daran arbeitete er als Lehrer an dem königlichen Erziehungsinstitut am Anger in München. Er starb bereits 1821. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Lithografie
Maße: HxB: 378 mm x 490 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer Carl Kuntz (1770-1830)
wo

| | | |
|----------------------------|------|-------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | Vor 1821 |
| | wer | Caspar Auer (1795-1821) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Grafik
- Hausziege
- Hirte
- Junge
- Pastorale (bildende Kunst)
- Stier