

	<p>Object: Landschaft mit Brücke</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_11908</p>
--	--

Description

Lithografie von Caspar Auer nach einem Gemälde des niederländischen Malers Jan Both. Unten links steht "J. Both pinx:", unten rechts "C. Auer del: 1819". Auf der linken Hälfte der Grafik erhebt sich eine mit Bäumen bewachsene felsige Anhöhe. Vor dieser führt eine Holzbrücke über einen kleinen Bach, die ein Mann mit Hut gerade überschritten hat. Prominent erhebt sich ein Baum in der Mitte der Lithografie. Rechts von der Brücke, zwischen den Bäumen, steht ein mit Gepäck beladenes Maultier. Wiederum rechts von diesem sind zwei Männer in ein Gespräch vertieft. Einer steht auf einem Stock gestützt, der andere sitzt auf einem Stein. Ganz rechts unten in der Ecke sitzt ein Mann auf einem Maultier und dahinter steht ein weiterer Mann mit Stock in der Hand. Diese beiden stehen mit ihren Körpern den sich unterhaltenden Männern zugewandt da und scheinen deren Gespräch zu lauschen. Hinter den vier Personen wird der Blick in die weite Landschaft, bestehend aus Feldern und Anhöhen, auf einen sich hoch in der Ferne aufrichtenden Berg möglich.

Zum Künstler: Caspar Auer (1795-1821), deutscher Maler und Lithograf aus München. Sein Vater war Schlosswärter in Amalienburg. Bis 1819 studierte er an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in München. Im Anschluss daran arbeitete er als Lehrer an dem königlichen Erziehungsinstitut am Anger in München. Er starb bereits 1821. [Kathrin Koch]

Basic data

Material/Technique: Papier, Lithografie
Measurements: HxB 320 mm x 480 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Jan Both (1618-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1819
	Who	Caspar Auer (1795-1821)
	Where	

Keywords

- Field
- Graphics
- Landscape
- Man
- Mountain
- Mule
- Niederländische Malerei
- Tree