

	<p>Objekt: Waldlandschaft</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_11907</p>
--	---

Beschreibung

Lithografie von Caspar Auer nach der Vorlage eines Gemäldes des niederländischen Künstlers Jan Both. Unten links steht "J. Both pinx:", unten rechts "C. Auer del:". Abgebildet ist eine dicht mit Bäumen bewachsene Landschaft. In rechter Blickrichtung wird der Baumbewuchs lichter und lässt den Blick auf ein Gewässer frei. Im Hintergrund zeichnen sich in der Ferne die Umrisse eines Berges ab. Im Vordergrund rechts unten wadet eine junge Frau im Kleid, mit Korb in der rechten Hand durch das Wasser. Vor sich treibt die Hirtin ein Rind und drei Ziegen her. Die Bäume links nehmen den Großteil der Lithografie ein.

Zum Künstler: Caspar Auer (1795-1821), deutscher Maler und Lithograf aus München. Sein Vater war Schlosswärter in Amalienburg. Bis 1819 studierte er an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in München. Im Anschluss daran arbeitete er als Lehrer an dem königlichen Erziehungsinstitut am Anger in München. Er starb bereits 1821. [Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Lithografie
Maße: HxB: 465 mm x 371 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Jan Diercksz. Both (1618-1652)
wo
Druckplatte
wann
hergestellt
wer Caspar Auer (1795-1821)

Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Hausrind
- Hausziege
- Niederländische Malerei
- Waldlandschaft
- Wasser