

	<p>Objet: Élisabeth Charlotte du Palatinat en tant que jeune femme</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_09324</p>
--	--

Description

Cette lithographie montre Élisabeth Charlotte du Palatinat (1652-1722) en tant que jeune femme. Fille du comte palatin et prince électeur Charles Ier Louis du Palatinat (1617-1680), elle fut mariée en 1671 au frère de Louis XIV (1638-1715), le duc Philippe Ier d'Orléans (1640-1701). Élisabeth Charlotte passa beaucoup de temps à la cour de Versailles, où elle était généralement connue sous le nom de « Madame la Palatine » ou tout simplement « La Palatine ». Au début surtout, elle eut de très bonnes relations avec le roi, avec lequel elle allait par exemple à la chasse. Bien qu'elle ne fût pas belle - ce qu'Élisabeth Charlotte soulignait souvent elle-même - et en dépit, ou peut-être justement à cause, de son caractère quelque peu anticonformiste et abrupt, elle fut également appréciée d'emblée par les dames de la cour. Elle introduisit même involontairement une nouvelle mode : lors de son mariage avec le duc Philippe, elle portait, en raison des températures froides, un court col de cape garni de fourrure, tel qu'il est reproduit dans le présent portrait. Cet accessoire, emprunté au costume traditionnel du Palatinat, fut d'abord moqué pour son manque de modernité. Mais comme Élisabeth Charlotte était très appréciée du roi, et sans doute aussi en raison du froid excessif de l'hiver 1676 en France, on ne tarda pas à imiter sa mode. Le col de fourrure fut nommé « palatin » d'après son origine et, après quelques perfectionnements, fut réintroduit en Allemagne comme accessoire de mode français. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:

lithographie

Dimensions:

Événements

Présentation	quand	
	qui	Henri de Caisne (1799-1852)
	où	
Produit par plaque d'impression	quand	1829
	qui	Alphonse-Léon Noël (1807-1884)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Élisabeth-Charlotte de Bavière (1652-1722)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Versailles
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Philippe d'Orléans (1640-1701)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Karl I. Ludwig von der Pfalz (1617-1680)
	où	

Mots-clés

- Graphique
- Mode
- Palatin (Kragen)
- Pelzkragen

Documentation

- Paas, Sigrun (1996): Das ‚bärenkatzenaffengesicht‘ der Liselotte von der Pfalz in ihren Bildnissen. In: Liselotte von der Pfalz – Madame am Hofe des Sonnenkönigs. Heidelberg
- Van der Cruyse, Dirk (2017): »Madame sein ist ein ellendes Handwerck« Liselotte von der Pfalz - eine deutsche Prinzessin am Hof des Sonnenkönigs. München