

	<p>Object: Elisabeth Charlotte von der Pfalz als junge Frau</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_09324</p>
--	---

## Description

Die Lithografie zeigt Elisabeth Charlotte von der Pfalz (1652-1722) als junge Frau. Die Tochter des Pfalzgrafen und Kurfürsten Karl I. Ludwig von der Pfalz (1617-1680) wurde 1671 mit dem Bruder Ludwigs XIV. (1638-1715), Herzog Philippe I. von Orléans (1640-1701) verheiratet. Elisabeth Charlotte verbrachte viel Zeit am Hof von Versailles, wo sie allgemein als "Madame la Palatine" oder einfach nur "La Palatine" bekannt war. Vor allem anfänglich hatte sie ein ausgesprochen gutes Verhältnis zum König, mit dem sie z.B. gemeinsam zur Jagd ging. Obwohl sie keine Schönheit war - was Elisabeth Charlotte oft selbst betonte - und ungeachtet oder vielleicht gerade aufgrund ihrer etwas unkonventionellen und unverblühten Art, war sie anfangs auch bei den Hofdamen beliebt. Sie führte sogar unbeabsichtigt eine neue Mode ein: Bei ihrer Hochzeit mit Herzog Philippe trug sie aufgrund der kalten Temperaturen einen kurzen, pelzbesetzten Umhängekragen, wie er auch beim vorliegenden Bildnis wiedergegeben ist. Das Accessoire, das der pfälzischen Tracht entlehnt ist, wurde zunächst als unmodisch belächelt. Da Elisabeth Charlotte aber in hoher Gunst des Königs stand und wohl auch angesichts des übermäßig kalten Winters in Frankreich 1676, ahmte man ihre Mode bald nach. Der Pelzkragen wurde nach seiner Herkunft als "Palatin" benannt und nach einigen Verfeinerungen als französisches Modeaccessoire wiederum in Deutschland eingeführt. [Johanna Kätzel]

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	320 x 240 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Henri Decaisne (1799-1852)
	Where	
Printing plate produced	When	1829
	Who	Alphonse-Léon Noël (1807-1884)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elizabeth Charlotte, Princess Palatine (1652-1722)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Versailles, Yvelines
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis XIV of France (1638-1715)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Philippe, Duke of Orléans (1640-1701)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl I. Ludwig von der Pfalz (1617-1680)
	Where	

## Keywords

- Fashion
- Fur trimming
- Graphics
- Tippet

## Literature

- Paas, Sigrun (1996): Das ‚bärenkatzenaffengesicht‘ der Liselotte von der Pfalz in ihren Bildnissen. In: Liselotte von der Pfalz – Madame am Hofe des Sonnenkönigs. Heidelberg
- Van der Cruyse, Dirk (2017): »Madame sein ist ein ellendes Handwerck« Liselotte von der Pfalz - eine deutsche Prinzessin am Hof des Sonnenkönigs. München