

	<p>Objet: Colonnes de fumée au-dessus de Spire, Worms et Oppenheim</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_09117</p>
--	--

Description

Pendant la guerre de succession du Palatinat, de nombreuses villes du sud-ouest de l'Allemagne, mais surtout du Palatinat, furent méthodiquement incendiées par les troupes françaises et leurs fortifications démantelées ou détruites. Cette destruction systématique eut lieu sous le mot d'ordre « Brûlez le Palatinat ! », attribuée tantôt à Louis XIV lui-même, tantôt à son ministre de la guerre Louvois. L'objectif était de créer une zone de terres désertiques afin de priver l'ennemi de toute base de contre-attaque et de faciliter la défense de la France. Ces terribles ravages suscitèrent une indignation internationale, renforcée par les innombrables imprimés et tracts diffusés à l'époque. Certains événements bénéficièrent d'une attention médiatique particulière, comme l'incendie simultané des trois villes de Spire, Worms et Oppenheim le 31 mai 1689 (mardi de Pentecôte) sur ordre du général Duras. Cette gravure de Peter Hamman, qui travaillait à Worms, a un aspect presque apocalyptique. Il y décrit les colonnes de fumée qui s'élèvent dramatiquement vers le ciel au-dessus des trois villes et que l'on pouvait, selon son récit, voir de très loin. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre

Dimensions:

Événements

Imprimé	quand	1690
	qui	Peter Hamman (1624-1692)

	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Worms
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Oppenheim
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Jacques-Henri de Durfort (1625-1704)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	François Michel Le Tellier de Louvois (1641-1691)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Louis XIV (1638-1715)
	où	

Mots-clés

- Graphique
- Guerre de la Ligue d'Augsbourg
- Stadtbrand

Documentation

- Dosquet, Emilie (2016): Die Verwüstung der Pfalz als (Medien-) Ereignis. Von der rheinländischen Kriegshandlung zum europäischen Skandal. In: Andreas Rutz (Hrsg.): Krieg und Kriegserfahrung im Westen des Reiches 1568-1714. Göttingen, S. 333-370