

	Object: Christlich-protestantisches Gesangbuch für Kirche und Haus
	Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Luther, die Protestanten und die Pfalz (Sammlungsausstellung)
	Inventory number: G_3

Description

Christlich-protestantisches Gesangbuch für Kirche und Haus, Ausgabe von 1859. Dunkelbrauner Einband mit geometrisch-ornamentaler Prägung, Vorderseite zusätzlich mit der goldgeprägten Inschrift: Joh. Brendel; Rückseite mit der goldgeprägten Inschrift: 1860.

Die Auseinandersetzungen zwischen den Gruppierungen im Protestantismus des 19. Jahrhunderts entladen sich unter anderem im sogenannten Gesangbuchstreit. Das Gesangbuch von 1823 ist vernunftbetont. Aufgeschlagen ist das im Text stark veränderte Lied "Nun ruhen alle Wälder" von Paul Gerhardt (1607-1676). Das Gesangbuch von 1859 enthält den ursprünglichen Text. Gegen die Einführung des neuen "Streitgesangbuches" wehrt sich vor allem der liberale Protestantenverein. Nachdem der bayerische König Maximilian II. 1861 die Benutzung des neuen Gesangbuches freistellt, bleiben beide Bücher bis 1907 in Gebrauch. [Ludger Tekampe, Wolfgang Knapp]

Basic data

Material/Technique: Papier, Pappe, Textil, Leder
Measurements: H: 183 cm; B: 125 cm

Events

Created	When	1860
	Who	Verlag der protestantischen Pfarrwitwenkasse der Pfalz
	Where	Speyer

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Maximilian II of Bavaria (1811-1864)

Where

Keywords

- Gesangbuchstreit
- Hymnal
- Protestantism