

	<p>Objekt: Christlich-protestantisches Gesangbuch für Kirche und Haus</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Luther, die Protestanten und die Pfalz (Sammlungsausstellung)</p> <p>Inventarnummer: G_3</p>
--	---

Beschreibung

Christlich-protestantisches Gesangbuch für Kirche und Haus, Ausgabe von 1859. Dunkelbrauner Einband mit geometrisch-ornamentaler Prägung, Vorderseite zusätzlich mit der goldgeprägten Inschrift: Joh. Brendel; Rückseite mit der goldgeprägten Inschrift: 1860.

Die Auseinandersetzungen zwischen den Gruppierungen im Protestantismus des 19. Jahrhunderts entladen sich unter anderem im sogenannten Gesangbuchstreit. Das Gesangbuch von 1823 ist vernunftbetont. Aufgeschlagen ist das im Text stark veränderte Lied "Nun ruhen alle Wälder" von Paul Gerhardt (1607-1676). Das Gesangbuch von 1859 enthält den ursprünglichen Text. Gegen die Einführung des neuen "Streitgesangbuches" wehrt sich vor allem der liberale Protestantenverein. Nachdem der bayerische König Maximilian II. 1861 die Benutzung des neuen Gesangbuches freistellt, bleiben beide Bücher bis 1907 in Gebrauch. [Ludger Tekampe, Wolfgang Knapp]

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Pappe, Textil, Leder
Maße: H: 183 cm; B: 125 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1860
	wer	Verlag der protestantischen Pfarrwitwenkasse der Pfalz
	wo	Speyer

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maximilian II. Joseph von Bayern (1811-1864)

wo

Schlagworte

- Gesangbuch
- Gesangbuchstreit
- Protestantismus