[Autres informations: https://rlp.museum-digital.de/object/81579 vom 06/06/2024]

Objet: Portrait de Jean Calvin Musée: Historisches Museum der Pfalz -Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Collection: Luther, die Protestanten und die Pfalz (Sammlungsausstellung), Collection du Rhin supérieur du **HMP** Speyer LPP_HMP_03 Numéro d'inventaire:

Description

Buste du jeune Jean Calvin (1509-1564), encadrée dans un cadre historique. Le peintre est inconnu, l'œuvre est attribuée au cercle de Hans Holbein le Jeune et a fut réalisée vers 1534. Le réformateur genevois est considéré comme le réformateur le plus influent de la deuxième génération. Après ses études de droit à Paris, le Français se convertit à la Réforme et s'exila en Suisse en 1535. À Bâle, il publia en 1536 son œuvre théologique majeure, l'Enseignement de la religion chrétienne (« Christianae Religionis Institutio »). Pendant sa période strasbourgeoise, de 1538 à 1541, Calvin noua des contacts avec les principaux représentants de la Réforme allemande, en particulier avec Philipp Melanchthon et Martin Bucer. Il s'installa ensuite définitivement à Genève. La construction et le développement de l'église de Genève furent l'œuvre de sa vie. Son ordre ecclésiastique était fondé sur une communauté stricte visant à discipliner la société sur le plan religieux et social. La lutte acharnée entre ses partisans et ses adversaires ne s'acheva en faveur de sa doctrine qu'en 1555. [Tekampe, Haase, Knapp]

Données de base

Matériau/Technique: huile sur bois

Dimensions:

Événements

Peint quand 1534

qui

οù

A été illustré (acteur) quand

qui

Jean Calvin (1509-1564)

où

[Référence

quand

géographique]

qui

où Genève

[Référence

quand

géographique]

qui

où Bâle

[Référence

quand

personne-

organisme]

qui Hans Holbein le Jeune (1497-1543)

οù

[Référence

quand

personne-

organisme]

qui Martin Bucer (1491-1551)

où

[Référence

quand

personneorganisme]

qui

Philippe Mélanchthon (1497-1560)

οù

Mots-clés

- Bruststück (Porträt)
- Portrait
- Protestantisme
- Réforme protestante
- peinture