

	<p>Object: Porträt des Johannes Calvin</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Luther, die Protestanten und die Pfalz (Sammlungsausstellung), Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: LPP_HMP_03</p>
--	---

Description

Bruststück des jungen Johannes Calvin (1509-1564), gerahmt in historischem Rahmen. Der Maler ist unbekannt, das Werk wird dem Kreis um Hans Holbein d. J. zugeschrieben und entstand um 1534.

Der Genfer Reformator gilt als der wohl einflussreichste Reformator der zweiten Generation. Nach seinem Jurastudium in Paris bekannte sich der Franzose zur Reformation und floh 1535 ins schweizerische Exil. In Basel veröffentlichte er 1536 sein theologisches Hauptwerk, den "Unterricht in der christlichen Religion" ("Christianae Religionis Institutio"). Während seiner Straßburger Zeit 1538-41 knüpfte Calvin Kontakte zu führenden Vertretern der deutschen Reformation, insbesondere zu Philipp Melanchthon und Martin Bucer. Danach ließ er sich endgültig in Genf nieder. Der Auf- und Ausbau der Genfer Kirche war sein Lebenswerk. Seine Kirchenordnung war auf strenge Gemeinzensucht und religiös-soziale Disziplinierung der Gesellschaft angelegt. Der heftige Kampf zwischen seinen Anhängern und Gegnern endete erst 1555 zugunsten seiner Lehre. [Tekampe, Haase, Knapp]

Basic data

Material/Technique: Öl auf Holz
Measurements: 49 x 40 cm

Events

Painted	When	1534
---------	------	------

	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John Calvin (1509-1564)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Geneva
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basel
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin Bucer (1491-1551)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	

Keywords

- Bruststück (Porträt)
- Painting
- Portrait
- Protestantism
- Reformation