

	<b>Object:</b> Krönung Mariae
	<b>Museum:</b> Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de
	<b>Collection:</b> Buntglasscheiben
	<b>Inventory number:</b> Sw 223

## Description

Nach Swarzenski, 1927, Seite 56:

Zwischen rahmenden Balustern die Hauptdarstellung.

Oberbild: links Tanz der Salome, rechts Enthauptung Johannes des Täufers, dazwischen Schrifttafel mit Rollwerk:

"Gott erschuoff mich, zuo Gott beger ich, Maria bit Gott für mich."

Als Sockel breite Schrifttafel mit Rollwerk, in der Mitte von dem Wappenmedaillon unterbrochen.

Inschrift: "Hauptman Johansz Trinckler gewesner Landvogt im Meynthall und Eug. Heinrichin sin Ehgmahell. 1607."

Wappen: In lila Feld grüner Dreieck und weißes Kreuz im gelben Quadrat.

Gelber Grund, Maria in weißem Kleid mit blauem Mantel; Gottvater in lila, Christus in rotem Mantel. Beide halten die Krone über Mariae Haupt mit Heiligenschein, darüber die Taube.

Rollwerk blau, bzw. gelb. Oberbilder in Graumalerei.

## Basic data

Material/Technique:

Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.

Measurements:

H x B: 32 x 21,8 cm

## Events

Created	When	1607
	Who	
	Where	Switzerland

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Salome (14-62)

Where

## Keywords

- Stained glass
- Tanz der Salome

## Literature

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 56