

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Krönung Mariae</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 223</p> |
|--|---|

Beschreibung

Nach Swarzenski, 1927, Seite 56:

Zwischen rahmenden Balustern die Hauptdarstellung.

Oberbild: links Tanz der Salome, rechts Enthauptung Johannes des Täufers, dazwischen Schrifttafel mit Rollwerk:

"Gott erschuoff mich, zuo Gott beger ich, Maria bit Gott für mich."

Als Sockel breite Schrifttafel mit Rollwerk, in der Mitte von dem Wappenmedaillon unterbrochen.

Inschrift: "Hauptman Johansz Trinckler gewesner Landvogt im Meynthall und Eug. Heinrichin sin Ehgmahell. 1607."

Wappen: In lila Feld grüner Dreieck und weißes Kreuz im gelben Quadrat.

Gelber Grund, Maria in weißem Kleid mit blauem Mantel; Gottvater in lila, Christus in rotem Mantel. Beide halten die Krone über Mariae Haupt mit Heiligenschein, darüber die Taube.

Rollwerk blau, bzw. gelb. Oberbilder in Graumalerei.

Grunddaten

Material/Technik:

Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.

Maße:

H x B: 32 x 21,8 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---------|
| Hergestellt | wann | 1607 |
| | wer | |
| | wo | Schweiz |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Salome (Tochter der Herodias) (14-62)

wo

Schlagworte

- Glasmalerei
- Tanz der Salome

Literatur

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 56