

	<b>Object:</b> Christus vor Kaiphas
	<b>Museum:</b> Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de
	<b>Collection:</b> Buntglasscheiben
	<b>Inventory number:</b> Sw 205

## Description

Nach Swarzenski, 1927, S. 52:

In reicher Renaissance-Rahmung rechts der Hohepriester auf dem Thronessel. Gegenüber steht Christus mit gebundenen Händen, von Soldaten umgeben.

Im Hintergrund Blick auf die Straßen einer Stadt, dahinter grünes Berggelände, darüber blauer Himmel mit ziehenden Vögeln.

Die Darstellung überwiegend in Graumalerei mit viel Gelb; der Thronhimmel grün, die Basis violett.

Der Mantel Christi bräunlich-weinrot, im Strumpf des vordersten Soldaten tiefes Blau.

In der Architektur Grün, Blau, Blaulila (in den Balustern), Krapprot, Violett.

Links und rechts am Boden Allianzwappen: krapprotes Feld mit weißem Hirschgeweih, in dem ein gelbbrauner Löwe nach rechts; Helmzier: rotgelbe Spitzkappe.

Schwarzes Feld mit braungelbem, rechtsschrägem Ast; Helmzier: Ziegenbock.

Inschrift: "Erasymus von Herttenstein und Maria Tam ... nyn sin Hußfrow."

Die Darstellung in Anlehnung an Dürers Kleine Passion.

Bezeichnung unten rechts NB (verbunden).

## Basic data

Material/Technique: Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.

Measurements: H x B: 30,5 x 49,5 cm

## Events

Created	When	
	Who	Niklaus Bluntschli (1525-1605)
	Where	Switzerland

## Keywords

- Crest
- Stained glass

## Literature

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 52