

	<p>Objekt: Christus vor Kaiphas</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 205</p>
--	---

Beschreibung

Nach Swarzenski, 1927, S. 52:

In reicher Renaissance-Rahmung rechts der Hohepriester auf dem Thronsessel. Gegenüber steht Christus mit gebundenen Händen, von Soldaten umgeben.

Im Hintergrund Blick auf die Straßen einer Stadt, dahinter grünes Berggelände, darüber blauer Himmel mit ziehenden Vögeln.

Die Darstellung überwiegend in Graumalerei mit viel Gelb; der Thronhimmel grün, die Basis violett.

Der Mantel Christi bräunlich-weinrot, im Strumpf des vordersten Soldaten tiefes Blau.

In der Architektur Grün, Blau, Blaulila (in den Balustern), Krapprot, Violett.

Links und rechts am Boden Allianzwappen: krapprotes Feld mit weißem Hirschgeweih, in dem ein gelbbrauner Löwe nach rechts; Helmzier: rotgelbe Spitzkappe.

Schwarzes Feld mit braungelbem, rechtsschrägem Ast; Helmzier: Ziegenbock.

Inschrift: "Erasymus von Herttenstein und Maria Tam ... nyn sin Hußfrow."

Die Darstellung in Anlehnung an Dürers Kleine Passion.

Bezeichnung unten rechts NB (verbunden).

Grunddaten

Material/Technik: Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.
Maße: H x B: 30,5 x 49,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Niklaus Bluntschli (1525-1605)
wo Schweiz

Schlagworte

- Glasmalerei
- Helmkleinod

Literatur

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 52