

	<p>Objekt: Wappenscheibe mit dem heiligen Konrad von Konstanz</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 196</p>
--	---

Beschreibung

Nach Swarzenski, 1927, S. 50:

Vor stoffartigem Hintergrund steht rechts, im Profil nach links gewandt, im reichen Bischofsornat und Nimbus der heilige Konrad, in der Rechten das Pedum, in der Linken der Kelch, auf dem die Spinne kriecht.

Vor ihm links steht das Wappen (Muntprat) mit hoher Helmzier: quergeteiltes Feld schwarz, bzw. weiß mit zwei weißen, bzw. einer schwarzen französischen Lilie.

Fleischtöne und Mitra in Graumalerei, gelber Nimbus;

Dalmatika violett-rot mit gelber, breiter Borte und Schließen, Kasel bräunlich-rosa mit schwarzem Granatmuster.

Hintergrund rot.

Ursprünglich aus dem Kapitelsaal des Konstanzer Münsters stammend.

Grunddaten

Material/Technik:

Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.

Maße:

H x B: 24,5 x 18,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1525

wer

wo Schweiz

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Konrad von Konstanz (900-975)

Schlagworte

- Dalmatik
- Glasmalerei
- Kapitelsaal
- Kasel
- Krummstab

Literatur

- Carl J. H. Villinger (1976): *Miszellen - Wo sind Glasscheiben aus dem Kapitelsaal des Konstanzer Münsters*. Freiburg
- Swarzenski, Georg (1927): *Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms*. Frankfurt am Main