

	<p>Objet: Blick auf die Engelsbrücke, die Engelsburg und den Dom St. Peter in Rom</p> <p>Musée: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Collection: Fotografie, Druckerzeugnisse</p> <p>Numéro d'inventaire: MBTG 146 2021</p>
--	--

Description

Zu sehen ist im Vordergrund ein Fluss mit unbefestigten Ufern. Über diesen Fluß führt eine, aus vier Segmenten bestehende, Steinbrücke. Rechter Hand ist eine Mauer zu sehen, welche den Bereich der Engelsburg begrenzt. Hinter dieser Mauer steht ein kleinerer Turm. Im Anschluss daran die Engelsburg als fensterloser Rundbau. Im obersten Teil sind Öffnungen zu sehen, die an Schießscharten erinnern. Auf dem Ganzen steht eine große Engelsfigur. Links, im Hintergrund, sind die Kuppeln des Petersdoms zu sehen: eine große in der Mitte und zwei kleinere.

Die Engelsbrücke, eröffnet im Jahre 134, stellte eine der Hauptbrücken Roms dar. Sie war und ist eine reine Fußgängerbrücke. Die Brücke wurde nach dem Kaiser Publius Aelius Hadrianus benannt.

Der Bau der Engelsburg wurde noch zu Lebzeiten Hadrians begonnen und im Jahr 139 unter Antoninus Pius beendet. Vorangegangen war der Bau der heutigen Engelsbrücke als Pons Aelius Hadrianus.

Die Basilika Sankt Peter im Vatikan (italienisch: San Pietro in Vaticano) in Rom, ist die Memorialkirche des Apostels Simon Petrus.

Données de base

Matériau/Technique: Fotokarton / Analoge Photographie, chemische Entwicklung

Dimensions: Länge: 6 cm, Höhe: 9 cm

Événements

Enregistré	quand	1880
	qui	Giorgio Sommer (1834-1914)
	où	Rome
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Italie
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Château Saint-Ange

Mots-clés

- Fotoabzug
- Photographie
- Photographie de voyage
- Pont