

	<p>Objekt: Blick auf die Engelsbrücke, die Engelsburg und den Dom St. Peter in Rom</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Fotografie, Druckerzeugnisse</p> <p>Inventarnummer: MBTG 146 2021</p>
--	---

## Beschreibung

Zu sehen ist im Vordergrund ein Fluss mit unbefestigten Ufern. Über diesen Fluß führt eine, aus vier Segmenten bestehende, Steinbrücke. Rechter Hand ist eine Mauer zu sehen, welche den Bereich der Engelsburg begrenzt. Hinter dieser Mauer steht ein kleinerer Turm. Im Anschluss daran die Engelsburg als fensterloser Rundbau. Im obersten Teil sind Öffnungen zu sehen, die an Schießscharten erinnern. Auf dem Ganzen steht eine große Engelsfigur. Links, im Hintergrund, sind die Kuppeln des Petersdoms zu sehen: eine große in der Mitte und zwei kleinere.

Die Engelsbrücke, eröffnet im Jahre 134, stellte eine der Hauptbrücken Roms dar. Sie war und ist eine reine Fußgängerbrücke. Die Brücke wurde nach dem Kaiser Publius Aelius Hadrianus benannt.

Der Bau der Engelsburg wurde noch zu Lebzeiten Hadrians begonnen und im Jahr 139 unter Antoninus Pius beendet. Vorangegangen war der Bau der heutigen Engelsbrücke als Pons Aelius Hadrianus.

Die Basilika Sankt Peter im Vatikan (italienisch: San Pietro in Vaticano) in Rom, ist die Memorialkirche des Apostels Simon Petrus.

## Grunddaten

Material/Technik:	Fotokarton / Analoge Photographie, chemische Entwicklung
Maße:	Länge: 6 cm, Höhe: 9 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1880  
wer Giorgio Sommer (1834-1914)  
wo Rom

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Engelsburg (Rom)

## Schlagworte

- Brücke
- Fotoabzug
- Fotografie
- Reisefotografie