

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Kirche Maria dela Salute in Venedig</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof<br/>Roscheider Hof<br/>54329 Konz<br/>06501-92710<br/>info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Fotografie, Druckerzeugnisse</p> <p>Inventarnummer: MBTG 141 2021</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Zu sehen ist ein großer Bau, der am Wasser liegt. Am Anleger sind Pfähle in den Grund gerammt, um kleinere Boote festzumachen. In der rechten Ecke scheint der Haupteingang zu liegen. Dieser Eingang besteht aus einem großen Portal mit Säulen an den Seiten. Diese Säulen bilden eine Art Tor, welches oben von einem Dreieck abgeschlossen wird. Hinter diesem Dreieck stehen mehrere große Skulpturen. Links und rechts des Haupteinganges befinden sich, im Halbkreis, weitere kleine Portale mit Statuen. Den Abschluss nach oben bildet eine große Kuppel, die wiederum von einem Türmchen mit Skulptur überragt wird. Im Hintergrund ist eine weitere Kuppel gleichen Aussehens sichtbar.

Santa Maria della Salute ist eine Barocke Kirche an der Einfahrt zum Canale Grande, welche aus Anlass einer Pestepedemie errichtet wurde. Am 22. Oktober 1630 gelobte der Doge Nicolò Contarini der Madonna eine Kirche, welche 1687 eingeweiht wurde.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Fotokarton / Analoge Photographie,<br>chemische Entwicklung |
| Maße:             | Länge: 6 cm, Höhe: 9 cm                                     |

## Ereignisse

|             |      |                            |
|-------------|------|----------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1880                       |
|             | wer  | Giorgio Sommer (1834-1914) |
|             | wo   | Venedig                    |

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Italien

## Schlagworte

- Barock
- Fotoabzug
- Fotografie
- Kirche (Bauwerk)
- Reisefotografie
- Skulptur
- Votivkirche