

	<p>Objekt: Adler</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 174</p>
--	--

Beschreibung

Nach Swarzenski, 1927, S. 45:

Der durch den Nimbus als Symbol des Evangelisten Johannes charakterisierte Adler steht auf recht in Vorderansicht in heraldischer Stilisierung.

Der Körper grauweiß mit brauner Schraffierung des Gefieders. Nimbus gelb. Den Hintergrund bilden blaue Ranken auf schwärzlichem Grund.

Nach G. Illert, in Wonnegauer Heimatblätter, III 1970:

Das kostbare Stück stammt aus dem 15. Jh., gehörte wohl früher zu einer größeren St.-Johannes-Darstellung und ist eines der frühen Beispiele deutscher Glasmalerkunst in der Sammlung des Heylshofs.

Grunddaten

Material/Technik: Glasmalerei, polychrom
Maße: ø 23,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 15. Jahrhundert
wer
wo Deutschland

Schlagworte

- Glasmalerei

Literatur

- Georg Illert, Carl. J. H. Villinger u. a. (1956-1978): Wonnegauer Heimatblätter. Worms

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main