

	Object: Springender Hirsch
	Museum: Landesmuseum Mainz Große Bleiche 49-51 55116 Mainz 06131 / 28 57-0
	Collection: Goethezeit und Biedermeier
	Inventory number: KH 1944/45

Description

Um 1830 ist Johann Dielmann-Schramm der Fabrikleiter der Steingut- und Fayencefabrik Mainz. Laut einer Familienlegende besuchte er vor 1830 Paris. Dort beeindruckten ihn die Museen mit ihren Kunstsammlungen. Sie inspirierten ihn zum Entwurf einer großen Figurengruppe, einer (Diana mit Hirsch. Der Louvre besitzt tatsächlich eine solche Marmorgruppe aus dem 2. Jahrhundert. Nach seiner Rückkehr hatte Schramm dann diesen Hirsch modelliert, allerdings ohne Diana, an deren Gestaltung er sich nicht wagte. Für die Familienüberlieferung spricht, dass dieser Hirsch tatsächlich dem genannten Vorbild im Louvre ähnelt. Es handelt sich bei dem Hirsch wahrscheinlich um ein Einzelstück, das aus dem Besitz der Familie ins Museum gelangte. Die Keramik ist unter dem Boden mit der Pressmarke "MAINZ" bezeichnet.

- - -

Daten zu der Steingut- und Fayencefabrik Mainz:

Gründer ist Departementsbuchdrucker Carl Friedrich Pfeiffer.

1818-1825: Darmstädter Hofrat Reuling

1825: Reulingsche Fayencefabrik u. Buchdruckerei, Dir. W. Seifert

1833: Anwesen geh. "den Hospiten", Ltg. Joh. Dielmann Schramm

1839: Porzellan-Fabrik Hospitien

Bezeichnung unter dem Boden: Preßmarke: "Mainz"

Basic data

Material/Technique:

Steingut, weiß glasiert

Measurements:

H: 64,5 cm; B: 43,6 cm; T: 18,5 cm

Events

Created	When	1830
	Who	Steingutfabrik Mainz
	Where	Mainz

Keywords

- Animal
- Stag