

	<p>Object: Mondsichelmadonna mit Kind</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde, Sammlung Hermes</p> <p>Inventory number: X 1018</p>
--	--

Description

Darstellung der Madonna mit Kind in der Glorie, auf einer liegenden Mondsichel stehend. Die bekrönte Mutter Gottes trägt ein rotes Gewand und einen blauen Umhang und hält in ihrer rechten Hand ein Zepter. auf dem linken Arm hält sie das Jesuskind, der sich dem Betrachter zuwendet. Mit der rechten Hand führt er den Segensgestus aus, in der linken Hand hält er einen Himmelsglobus. Zehn Engelsköpfe umgeben die Glorie; vier weitere befinden sich in den Ecken des Bildes.

Die Mondsichel ist Zeichen der Apokalyptischen Frau, einer in der Apokalypse des Johannes 12,1-18 vorkommenden Gestalt, die seit dem 12. Jahrhundert häufig auf Maria bezogen wird. Die gesteigerte Marienverehrung der Gotik setzte die Apokalyptische Frau endgültig mit Maria gleich.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Kupfer
Measurements:

Events

Painted	When	1600
	Who	
	Where	

Keywords

- Child
- Draped garment
- The Madonna in art

- Woman of the Apocalypse

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 217, Kat.Nr. A80