

	<p>Objekt: Ein römisches Aquädukt bei Smyrna (Izmir)</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_11994</p>
--	--

Beschreibung

Die Zeichnung zeigt eines von zwei parallel verlaufenden Aquädukten, die das Tal zwischen dem alten Smyrna und der Stadt Buca im Südosten Izmir überspannen. Rechts vom Aquädukt sind Häuser in eine mit Bäumen und Pflanzen bewachsene Landschaft eingebettet. Bezeichnet am unteren Rand: "Smyrna im October 1836".

Smyrna war der bedeutendste Hafen im westlichen Kleinasien. Smyrna war ein wichtiges Zentrum der christlichen Welt. Schon früh etablierte sich hier eine christliche Gemeinde, die als eine der sieben Gemeinden in der Offenbarung des Johannes erwähnt wird.

Die Skizze entstand auf einer Orientreise, die Bernatz zusammen mit Prof. Schubert aus München unternahm. Einige seiner Zeichnungen wurden veröffentlicht in dem Werk: Bilder aus dem Heiligen Lande. Vierzig ausgewählte Original-Ansichten biblisch-wichtiger Orte, treu nach der Natur aufgenommen und gezeichnet von J. M. Bernatz mit erläuterndem Texte von G. H. v. Schubert, Stuttgart (Steinkopf) 1839.

Zum Künstler: 1802 geboren in Speyer. 1821 ging Johann Martin Bernatz nach Wien, um dort die Bauschule zu besuchen. Von 1825 bis 1829 begann er eine weitere Ausbildung zum Architekturmaler an der kaiserlichen Akademie der Künste in Wien. Bernatz nutzte seine Reisen durch Süddeutschland, das Salzburger Land und die Pfalz, um Zeichnungen von Baudenkmalern und Landschaftsstudien anzufertigen. Diese dienten als Vorlagen für seine Ölgemälde aus seinem Atelier in München. Er unternahm weitere Reisen ins Heilige Land 1836-1837 sowie 1840-1843 nach Indien und über die arabische Halbinsel nach Ostafrika. Dort besuchte er den Stamm der Danakil und das Königreich Schoa. Unter dem Titel „Scenes in Ethiopia“ erschien 1852 eine Edition mit 48 Farblithographien, die auf Bernatz' Reiseskizzen basierten.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistiftzeichnung

Maße:

HxB: 270 x 380 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Johann Martin Bernatz (1802-1878)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Smyrna

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Türkei

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kleinasien

Schlagworte

- Aquädukt (Wasserversorgung)
- Grafik
- Griechische Kolonisation
- Landschaftsbild