

	<p>Objekt: Seufzerbrücke in Venedig (Ponte dei Sospiri)</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Sammlung: Fotografie, Druckerzeugnisse</p> <p>Inventarnummer: MBTG 140 2021</p>
--	--

Beschreibung

Zu sehen ist eine kleine Brücke, welche über einen schmalen Kanal führt. Am den Hauswänden sind Gondeln, welche wohl Waren transportieren, befestigt. Im Hintergrund ist, im Verlaufe des Kanals, eine weitere Brücke zu erkennen. Die Seufzerbrücke führt aus dem ersten Stock eines Gebäudes in das gegenüberliegende. Die Brücke ist mit einem bogenförmigen Dach bedeckt. An der Seite sind zwei Fensteröffnungen mit einer Figur in der Mitte zu sehen.

Die Seufzerbrücke verbindet den Dogenpalast mit dem neuen Gefängnis verbindet. Sie wurde 1602/03 vollendet und ist elf Meter lang. Über die Brücke führen zwei durch eine Mauer getrennte Wege, die den Blick von abgeführten Gefangenen auf die dem Gericht vorzuführenden verhindert. Die Seufzerbrücke erhielt erst im Zeitalter der Romantik ihren Namen, in der Vorstellung, dass die Gefangenen auf ihrem Weg ins Gefängnis von hier aus zum letzten Mal mit einem Seufzen einen Blick in die Freiheit der Lagune werfen konnten.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotokarton / Analoge Photographie, chemische Entwicklung
Maße:	Länge: 6 cm, Höhe: 9 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1880
	wer	Giorgio Sommer (1834-1914)
	wo	Venedig

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo **Italien**

Schlagworte

- Brücke
- Fotoabzug
- Fotografie
- Kanal
- Lagune
- Reisefotografie
- Verbindung