

	<p>Objekt: Mariae Verkündigung</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 187</p>
--	--

Beschreibung

Nach Swarzenski, 1927, S. 48:

Die Szene spielt im Schlafgemach, in dessen Fenster die Taube erscheint. Maria sitzt am Betpult vor dem Bett, am Boden Nähkorb und Blumenvase.

Um das Szepter des Engels ein Schriftband mit dem englischen Gruß: "AFE MARIA GRATIA PLENA".

An den Seiten stehen links der heilige Leodegar als Bischof, rechts Michael als Seelenwäger. Oben, vor einem Vorhang, die von schwebenden Engeln gehaltene Rollwerkkartusche mit der Inschrift:

"Ein Engell grust Mariam schon, alsbald empfieng sy Gottes sun."

Vor dem unteren Sockel in der Mitte eine Schrifttafel mit Rollwerk, neben der vasentragende Putten stehen, an den Seiten links der knieende Stifter mit Rosenkranz, rechts das Wappen. Auf der Schrifttafel: "H. Wendell Vetter Man Probst zu Lucern uff dem Hoff und Corherr zu Münster im Ergeuw. 1593. FF. "

Das Wappen: stehender Kreuzstock zwischen zwei Ringen, Gelb im roten Feld.

Überwiegend Rot, Blau, Gelb, Lila, Grün; kräftige Fleischfarben.

Bezeichnet: FF. 1593.

Grunddaten

Material/Technik:

Glasmalerei, polychrom

Maße:

H x B: 68 x 71 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1593
	wer	Franz Fallenter (1555-1612)
	wo	Luzern

Schlagworte

- Glasmalerei
- Verkündigung des Herrn

Literatur

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 48