[Autres informations: https://rlp.museum-digital.de/object/80550 vom 20/05/2024]

Objet: Caricature sur Napoléon « Le Courrier rhénan » Musée: Historisches Museum der Pfalz -Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Neuzeit (Sammlungsausstellung) HMP_1989 0008 Numéro d'inventaire:

Description

Caricature sur la défaite des troupes de Napoléon lors de la bataille des Nations à Leipzig en octobre 1813. Ce fut la bataille la plus décisive et la plus coûteuse des guerres de libération. La défaite de Leipzig sonna la fin définitive du règne de Napoléon. Après une dernière victoire de Napoléon sur le sol allemand à Hanau le 30 octobre 1813, les troupes françaises se retirèrent sur la rive gauche du Rhin. Elles se retranchèrent jusqu'en mai 1814 à Mayence, qui était alors le chef-lieu du département du Mont-Tonnerre, dont faisait également partie le Palatinat, sur la rive gauche du Rhin. Napoléon quitta Mayence dès le 7 novembre 1813. La caricature désigne Napoléon sous le nom de « Courrier rhénan ». Il se précipita vers l'ouest en traversant le Rhin en direction de « Maynz », qui est représentée sur la rive opposée du Rhin. Il tient à la main un bâton (de messager) portant l'inscription « Carolus Magnus » (Charlemagne), que l'on retrouve de manière similaire sur les armoiries de l'empereur napoléonien. Le sceptre impérial est ici réduit à un bâton de marche. De son felouque (sac à dos utilisé par exemple par les cavaliers de la poste) ouvert s'envolent des feuilles annotées qui suggèrent les pertes territoriales de la France. Le titre et le mode de représentation font allusion aux calendriers de l'époque qui diffusaient des événements politiques. Sur leurs couvertures, on voyait souvent des messagers en uniforme militaire. Il s'agissait là encore d'une référence aux colporteurs d'informations, qui étaient souvent des soldats en retraite. Napoléon est en quelque sorte le messager de sa propre défaite. [Ludger Tekampe / Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:	gravure
Dimensions:	

Événements

Imprimé quand 1814

qui Johann Michael Voltz (1784-1858)

οù

[Référence quand

géographique]

qui

où Mayence

[Référence quand

personneorganisme]

qui Napoléon Ier (1769-1821)

où

Mots-clés

• Bataille de Leipzig

• Campagne d'Allemagne (1813)

• Graphique

• Mont Tonnerre

caricature

Documentation

• Scheffler, Sabine und Ernst (1995): So zerstieben getraeumte Weltreiche. Napoleon I. in der deutschen Karikatur. Hannover und Stuttgart