

	<p>Objekt: Maria mit Heiligen und Stifter</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Buntglasscheiben</p> <p>Inventarnummer: Sw 178</p>
--	---

Beschreibung

Maria mit dem Kind mit Petrus und Paulus, Bischof und Stifter;

v.l.n.r.:

Bischof mit B.mütze, B.stab, Heiligenschein, davor knieend ein Stifter;

Maria mit dem Jesuskind, im goldenen Flammenmantel, mit Krone;

Petrus mit Schlüssel;

Paulus mit Schwert.

nach Swarzenski, 1927, S. 46:

Maria als Himmelskönigin mit dem Kinde steht in einer Strahlenglorie.

Links steht ein heiliger Bischof mit dem Pedum, um das sich eine Schlange windet; er hält in der Linken ein Reliquienkästchen, auf dessen Vorderplatte die drei Könige dargestellt sind, und empfiehlt mit der Rechten den vor ihm knieenden Stifter.

Rechts stehen Petrus und Paulus mit Schlüssel, bzw. Schwert.

Hintergrund mit tiefblauen Wolkenbändern und Sternchen auf schwarzem Grund.

Am Boden Fliesen, abwechselnd gelb und braunrosa, mit Ranken gemustert.

Oberer Abschluss gekreuzte Äste mit Blattwerk.

Diese, sowie die Fleischtöne, die Kleidung des Stifters und die Mäntel Mariae und Pauli in Graumalerei.

Daneben vor allem Gelb (die Nimben und Glorie; das Haar Mariae, des Kindes und des Stifters; im Gewand Mariae und den Attributen des Bischofs) und leuchtendes Krapprot (Mantel Petri und des Bischofs), sowie Grün (Untergewand des Bischofs und Pauli).

Grunddaten

Material/Technik:

Glasmalerei, polychrom; Graumalerei.

Maße:

H x B: 54,5 x 53,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1475-1500
	wer	
	wo	Süddeutschland

Schlagworte

- Glasmalerei
- Graumalerei
- Krummstab

Literatur

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 46