

	<p>Object: Kommode mit aufgelegter, geschnitzter Dekoration</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: VI 0247</p>
--	--

Description

Die dreischübige Kommode mit ihrem geraden, strengen Eichenkorpus ruht auf kantigen, sich nach unten verjüngenden Beinen, in die an allen Seiten zwei Kanneluren geschnitzt sind. Der untere Abschluss wird von einer geraden, profilierten Leiste gebildet. Eine einfache, leicht überstehende Deckplatte aus Holz schließt das Möbel ab. Die Schubladenfronten sind mit aufgelegtem Schnitzwerk verziert. Jeweils drei, nicht miteinander verbundene Blütengirlanden sind an je zwei Ösen aufgehängt und umrahmen die beiden Handhaben sowie das zentrale Schlüsselschild in Schildform. Die Handhaben sind aus gegossenen, runden Bronzeblechen, die mit Eicheln und Blättern verziert sind und runde Zuggriffe haben. Die Kommode war ursprünglich farbig gefasst. Leider haben sich nur geringe Spuren von Lind- und Dunkelgrün unter den Beschlägen erhalten, sodass bei der 2014 erfolgten Restaurierung eine Rekonstruktion der Farbfassung nicht möglich war. Die Seiten erinnern in ihrer Gestalt an Rahmen-Füllung-Konstruktionen, sind aber geschnitzt. Auch ihr Dekor besteht aus aufgelegtem Schnitzwerk. Gerahmt von einem Perlstab sind in die Ecken stilisierte Blüten und in ihre Mitte an zwei Ösen hängende, geknitterte Draperien gesetzt.

Basic data

Material/Technique:	Eiche, Nadelholz, Bronze, Eisen
Measurements:	H 74 cm, B 122 cm, T 54.5 cm

Events

Created	When	1780-1800
	Who	
	Where	Western Germany

Keywords

- Carving
- Decoration
- Wood

Literature

- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2015): Aufgemöbelt - Historische Möbel aus der Sammlung des Stadtmuseums Simeonstift. Trier, S. 123