

	<p>Object: Runde Schale auf drei Volutenfüßen in verlaufenden Blau- und Grautönen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Keramik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: VIII 0779</p>
--	---

## Description

Die runde Bodenschale mit einer Glasur in verlaufenden Blau- und Grautönen ruht auf drei Volutenfüßen und besitzt einen flachen Schalenkörper mit horizontalem, nach außen leicht vorkragendem Lippenrand. An der Außenseite unterhalb des Randes befindet sich ein umlaufender

Blattfries, dem nach unten Perlstabband folgt. Wie die jadefarbene Bodenschale wurde auch diese möglicherweise unter Verwendung einer älteren Ehranger Form im Werk in Witterschlick hergestellt.

## Basic data

Material/Technique:	Steinzeug, irisierende grün-braune Verlaufsglasur
Measurements:	H: 11,2 cm, Ø 36,1 cm

## Events

Created	When	1921
	Who	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	Where	Ehrang/Quint

## Keywords

- Flache Schale
- Glaze
- Keramikschale

- Volute

## Literature

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, Seite 44