

	<p>Objekt: Runde Schale auf drei Volutenfüßen in verlaufenden Blau- und Grautönen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Keramik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: VIII 0779</p>
--	---

Beschreibung

Die runde Bodenschale mit einer Glasur in verlaufenden Blau- und Grautönen ruht auf drei Volutenfüßen und besitzt einen flachen Schalenkörper mit horizontalem, nach außen leicht vorkragendem Lippenrand. An der Außenseite unterhalb des Randes befindet sich ein umlaufender

Blattfries, dem nach unten Perlstabband folgt. Wie die jadefarbene Bodenschale wurde auch diese möglicherweise unter Verwendung einer älteren Ehranger Form im Werk in Witterschlick hergestellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Steinzeug, irisierende grün-braune Verlaufsglasur
Maße:	H: 11,2 cm, Ø 36,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	wo	Trier-Ehrang/Quint

Schlagworte

- Flache Schale
- Glasur (Keramik)
- Keramikschale
- Volute

Literatur

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, Seite 44