

	<p>Object: Glasierte Wandfliese/Möbelfliese "Kapuzinerkresse"</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Keramik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventory number: VIII 0800</p>
--	---

Description

Diese mehrfarbig glasierte Fliese mit drei plastisch herausgearbeiteten, sich teilweise überlagernden Blättern sowie von Stegen eingefassten Stängeln der Kapuzinerkresse wurde ebenfalls aus feinkörnigem weißem Steingut hergestellt, das im Ehranger Werk auch für zahlreiche andere Wandfliesen dieser Zeit Verwendung fand. Wie bei dem zweiteiligen Möbelfliesen-Ensemble mit ähnlichem Motiv ergab sich durch die Reliefstruktur der Blätter und das Verlaufen der Glasur eine differenzierte Binnenfarbigkeit. In den muldenartigen Vertiefungen führte das Ansammeln der Glasur während des zweiten Brennens nicht nur zu den dunkelsten Grüntönen, sondern auch zu einer irisierenden Oberflächenwirkung. Die von den Rändern beschnittenen Stängel deuten darauf hin, dass Fliesen dieses Typs zu Bordüren beliebiger Länge aneinandergereiht werden konnten. Im vorliegenden Falle scheint es sich um eine Möbelfliese zu handeln, die wohl Teil eines Zierbandes gewesen sein dürfte.

Basic data

Material/Technique:	Keramik, feinkörniger, weißer Steingutscherben mit glänzenden Glasuren in Grün-, Gelb- und Brauntönen
Measurements:	15,2 x 15,2 cm

Events

Created	When	1902-1921
	Who	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	Where	Ehrang/Quint

Keywords

- Glaze
- Pflanzendekor
- Tile
- Tropaeolum

Literature

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, Seite 25