

	<p>Objekt: Mosaikfliese mit mehrfarbigem Jugendstildekor (Teil einer Bordüre)</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Keramik, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: VIII 0782</p>
--	---

Beschreibung

Diese Mosaikfliese mit mehrfarbigem Jugendstildekor war Element eines aus zwei spiegelbildlich gestalteten Pendants gebildeten Rapports einer Bordüre, wie sie im Randbereich großflächiger Fußböden Verwendung fand. Zwischen zwei dunkelbraunen Randstreifen liegt eine breite, rötlich-gelbe Fläche mit blauen und roten Ranken oder Blättern sowie einer halben Blüte. Die einzelnen Flächen werden jeweils von schmalen beige Konturlinien eingefasst. Die Bodenplatte zeigt den typischen zweischichtigen Aufbau einer Mosaikfliese mit einer einfarbigen Tragschicht aus einem grau-braunen, grobkörnigen Scherben und einer mit Hilfe einer Metallschablone hergestellten mehrfarbigen Deckschicht.

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik, grobkörniger, gelb-brauner Scherben mit mehrfarbiger Deckschicht
Maße:	16,1 x 16,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1902
	wer	Thonwarenfabrik von Lamberty, Servais & Cie., Ehrang
	wo	Trier-Ehrang

Schlagworte

- Bordüre
- Jugendstil

- Kachel (Keramik)
- Mosaik

Literatur

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, Seite 20