

	<p>Object: Zu Speier</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BS_0281</p>
--	---

Description

Ansicht der Stadt Speyer. Die Grafik ist Blatt Nr. 11 aus einer insgesamt 24 Blätter umfassenden Serie mit Ortsansichten des aus Prag stammenden Zeichners und Kupferstechers Wenzel Hollar (1607-1677). Die Serie wurde unter dem Titel "Amoenissimae aliquot locorum in diversis provinciis iacentium effigies" bei Abraham Hogenberg (1578-1653) verlegt. Die Vorlagen zu den Stichen entstanden wahrscheinlich schon um 1630/1631, als sich Hollar in Speyer und Heidelberg aufhielt. Auf dem Kupferstich zu sehen ist vom Rheinufer her eine Panorama Ansicht auf Speyer. Der Dom zu Speyer wird durch die schriftliche Markierung "Der Thumb" hervorgehoben. "Thumb" oder auch "Thum" ist die alte Schreibweise für Dom. Vor dem Dom zieht der Rhein eine Schleife. Rechts unten ragt prominent ein Baum in den Stich hinein. Links unten laden mehrere Personen Fässer aus einem Schiff. [Johanna Kätzel & Kathrin Koch]

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	60 x 90 mm

Events

Drawn	When	1630
	Who	Wenceslaus Hollar (1607-1677)
	Where	
Printed	When	1635
	Who	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	Where	Cologne

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Speyer Cathedral
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Speyer
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Speyer Cathedral

Keywords

- Chalcography
- Duomo
- Graphics
- Ortsansicht

Literature

- City of Manchester Art Gallery (Hrsg.) (1963): Wenceslaus Hollar 1607-1677. Drawings, Paintings and Etchings. Manchester
- Gustav Parthey (1853): Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin
- Richard Pennington (1982): A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607-1677. Cambridge