

	<p>Objekt: Zu Speier</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_0281</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht der Stadt Speyer. Die Grafik ist Blatt Nr. 11 aus einer insgesamt 24 Blätter umfassenden Serie mit Ortsansichten des aus Prag stammenden Zeichners und Kupferstechers Wenzel Hollar (1607-1677). Die Serie wurde unter dem Titel "Amoenissimae aliquot locorum in diversis provinciis iacentium effigies" bei Abraham Hogenberg (1578-1653) verlegt. Die Vorlagen zu den Stichen entstanden wahrscheinlich schon um 1630/1631, als sich Hollar in Speyer und Heidelberg aufhielt. Auf dem Kupferstich zu sehen ist vom Rheinufer her eine Panorama Ansicht auf Speyer. Der Dom zu Speyer wird durch die schriftliche Markierung "Der Thumb" hervorgehoben. "Thumb" oder auch "Thum" ist die alte Schreibweise für Dom. Vor dem Dom zieht der Rhein eine Schleife. Rechts unten ragt prominent ein Baum in den Stich hinein. Links unten laden mehrere Personen Fässer aus einem Schiff. [Johanna Kätzel & Kathrin Koch]

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 60 x 90 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1630
	wer	Wenzel Hollar (1607-1677)
	wo	
Gedruckt	wann	1635
	wer	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	wo	Köln

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Speyerer Dom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Speyer
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Speyerer Dom

Schlagworte

- Dom (Bauwerk)
- Grafik
- Kupferstich
- Ortsansicht

Literatur

- City of Manchester Art Gallery (Hrsg.) (1963): Wenceslaus Hollar 1607-1677. Drawings, Paintings and Etchings. Manchester
- Gustav Parthey (1853): Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin
- Richard Pennington (1982): A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607-1677. Cambridge