

	<p>Objet: Vue du Brübeck et du Hohen Waert près de Strasbourg</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0279</p>
--	--

Description

Cette vue d'un hameau, désignée par « Brübeck », près de Strasbourg, est le feuillet n° 9 d'une série de 24 feuillets représentant des vues locales du dessinateur et graveur Wenzel Hollar (1607-1677), originaire de Prague. La série fut publiée sous le titre « Amoenissimae aliquot locorum in diversis provinciis iacentium effigies » chez Abraham Hogenberg (1578-1653). Les modèles de ces gravures furent probablement réalisés dès 1630, lorsque Hollar séjourna un certain temps à Strasbourg, Mayence et Coblenche, entre autres. La localisation exacte du lieu représenté n'a pas encore été établie. Il est possible que les indications de lieux « Brübeck » et « Hohen Waert » ne soient plus utilisés aujourd'hui ou qu'il s'agisse de localités qui n'existent plus du tout aujourd'hui. De nombreux villages alsaciens furent détruits au cours de l'Histoire, en particulier pendant la guerre de Trente Ans. La désignation de « Breisach am Rhein » comme « Brÿsach » dans la « Topographia Alsatiae » de Martin Zeiller de 1663 avec des gravures d'après Matthäus Merian pourrait encore vaguement faire penser, dans le cas de la présente gravure, à une agglomération située en amont de Brisach. Un hameau, Hohwarth, appartenant à la commune de Saint-Pierre-Bois, est situé au nord-ouest de Schlettstadt. Cependant, aucune correspondance topographique n'a pu être établie dans chaque cas. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure sur cuivre
Dimensions:

Événements

Dessiné	quand	1630
	qui	Wenceslas Hollar (1607-1677)
	où	
Imprimé	quand	1635
	qui	Abraham Hogenberg (1580-1656)
	où	Cologne

Mots-clés

- Chalcographie
- Graphique
- Guerre de Trente Ans
- Hameau
- Ortsansicht
- paysage
- église

Documentation

- City of Manchester Art Gallery (Hrsg.) (1963): Wenceslaus Hollar 1607-1677. Drawings, Paintings and Etchings. Manchester
- Gustav Parthey (1853): Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin
- Richard Pennington (1982): A descriptive catalogue of the etched work of Wenceslaus Hollar 1607-1677. Cambridge